



**SAISON
CULTURELLE
COMMUNAUTAIRE
LA HALLE
LIMOGNE-EN-QUERCY
2019/2020**

COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
DU PAYS
DE LALBENQUE
LIMOGNE



Si l'attractivité de notre Communauté de Communes est fortement déterminée par ses habitants, ses paysages et son patrimoine ; elle l'est aussi par la diversité de ses manifestations culturelles.

En continuant de placer la culture et ses formes d'expression artistique au cœur du projet intercommunal, nous préservons l'esprit d'ouverture, de tolérance et de fraternité ; des valeurs plus que jamais nécessaires...

La Communauté de Communes a confié sa saison culturelle de LA HALLE à l'association Classicahors. La programmation 2019-2020 prend ainsi un nouveau visage.

Vous y découvrirez la venue d'artistes d'exception, véritable chance dans notre territoire rural.

Proposer une offre culturelle de qualité accessible à tous, c'est permettre à chacun d'entre nous de bien vivre sur ce territoire auquel nous sommes tous attachés...

Très belle saison culturelle à toutes et à tous.

Jean-Claude Sauvier
1^{er} Vice-Président
du Pays de Lalbenque - Limogne
En charge de la Culture.

Je suis ravie de vous présenter la saison 2019/2020 de LA HALLE.

Je souhaite que l'ouverture reste le maître mot de cette nouvelle programmation. Les spectacles proposés, je l'espère, sauront vous surprendre, vous émouvoir et vous faire découvrir différents univers artistiques.

Le spectacle vivant nous autorise ainsi à profiter de notre temps, alors que notre quotidien ne nous le permet plus vraiment.

Prenez donc le temps de pousser les portes de LA HALLE, juste pour le plaisir de la découverte de mondes différents, avec des artistes heureux de vous faire partager leurs passions et leurs singularités.

Nous n'attendons plus que vous, cher public, pour cette nouvelle saison !

Sonia Sempéré-Pélaprat
Directrice artistique de LA HALLE.



ÉDITO

* OFF : HOPS PROGRAMMATION *

| | | |
|----------------------------------|----------------------------|--------------|
| SAM . 14/09 . 2019 17h | « WELCOME OR NOT ! » | infos page 4 |
| VEND . 20/09 . 2019 20h30 | UNE VALSE À COTONOU | infos page 5 |

* MUSIQUE *

| | | |
|----------------------------------|---|---------------|
| VEND . 4/10 . 2019 19h | LE BLUE QUARTET | infos page 6 |
| VEND . 18/10 . 2019 20h30 | DUO TRIGAL | infos page 8 |
| VEND . 8/11 . 2019 20h30 | ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE | infos page 9 |
| VEND . 24/01 . 2020 20h30 | ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE | infos page 11 |
| VEND . 20/03 . 2020 20h30 | LES DÉSENCLAVIERS | infos page 13 |
| VEND . 24/04 . 2020 20h30 | PRESENSYA | infos page 14 |
| VEND . 12/06 . 2020 20h30 | DE VIENNE À BUDAPEST | infos page 16 |

* THÉÂTRE *

| | | |
|--------------------------------|--|---------------|
| SAM . 8/02 . 2020 20h30 | LE SOUFFLEUR D'HAMLET & UNE NUIT AU THÉÂTRE | infos page 12 |
|--------------------------------|--|---------------|

* CIRQUE *

| | | |
|---------------------------------|------------------|---------------|
| DIM . 15/12 . 2019 16h30 | BÉATS BAS | infos page 10 |
|---------------------------------|------------------|---------------|

* CONTE *

| | | |
|----------------------------------|--|---------------|
| VEND . 15/05 . 2020 20h30 | CLÉMENT BOUSCAREL, LE CONTEUR DU PAYS | infos page 15 |
|----------------------------------|--|---------------|

* SCOLAIRES *

| | | |
|---|---|---------------|
| VEND . 8/11 . 2019 14h30 & 15h30 VEND . 24/01 . 2020 14h30 & 15h30 | LE CARNAVAL DES ANIMAUX DE CAMILLE SAINT-SAËNS | infos page 17 |
|---|---|---------------|

* RÉSIDENCES *

| | | |
|--|--|---------------|
| 1 . LES CORPS CHANTEURS 2 . RYTHMES LATINO-AMÉRICAINS 3 . GRAINES D'ÉTOILES LOT | | infos page 18 |
|--|--|---------------|



Sam. 14
SEPTEMBRE 2019
17h00

Durée : 50'

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

Cie TOUT PAR TERRE.
De et par Antony DAGNAS
et Colin CAMARET.
Mise en scène : Elie LORIER.

Photo : © Noémie PINGANAUD

« WELCOME OR NOT ! »

Jonglerie de comptoir

Dans le cadre du festival Les Passagères.

Cette création de la Cie Tout Par Terre raconte la journée particulière d'un barman revêche et de son unique client, confrontés à des situations improbables. Tour à tour jongleurs fous, musiciens classiques ou rock stars on ne sait jamais qui de l'un ou de l'autre mène le jeu.

La musique au rythme toujours plus rapide s'accorde au ballet des balais, à la danse des bouteilles, au staccato des balles et nous emmène de fascination en envoûtement vers une fin bien explosive.



**Trompette, percussions,
clavier, basse et chant**
Mathieu Ahouandjinou
**Trombone,
percussions, chant**
Jean Ahouandjinou

**Tuba, souzaphone,
percussion et chant**
Rock Ahouandjinou
**Batterie, percussions,
guitare et chant**
Christian Ahouandjinou

UNE VALSE À COTONOU

De la chanson française à la sauce africaine

- - -

Soirée organisée par l'association Visages d'ailleurs.

- - -

Ces quatre frères Ahouandjinou, fameuse famille de musiciens de Porto Novo au Bénin vont revisiter, avec leurs influences africaines, la chanson française des années 1930 à nos jours.

Un spectacle chaud en couleur, qui sent bon le partage et la paix.

À découvrir absolument !

Vend. 20
SEPTEMBRE 2019
20h30

Durée : 1h20'

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans



PRÉSENTATION OFFICIELLE DE LA SAISON CULTURELLE 2019/2020

LE BLUE QUARTET

Unis par la passion du jazz, « le Blue Quartet » vous invite à un voyage avec escale aux Amériques, des grands standards aux bossa-novas, en passant par le latin jazz et le blues, redonnant souffle et émotion aux compositions afro-américaines.

Formés au Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse, ces quatre musiciens vous feront découvrir ou redécouvrir avec émotion de merveilleux paysages musicaux.

Cette soirée, offerte au public, s'articulera autour de pièces musicales par le Blue Quartet ainsi que la présentation des spectacles de la Saison Culturelle 2019/2020.

Un apéritif dînatoire clôturera cette soirée dans la convivialité.

Ven. **4**
OCTOBRE **2019**
19h

Durée : 1h30'

Gratuit

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

Thierry MONTAGNE, piano.
Alain FOURCADE, contrebasse.
Sylvain CALMON, batterie.
Bertrand ARNAUD, saxophones.



Vend. 18
OCTOBRE 2019
20h30

Durée : 1h30'

Tarif : catégorie B

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

DUO TRIGAL

Rodrigo Mosquera et Gerardo Gutiérrez Bernal, originaires du Mexique, sont en musique, des complices depuis 20 ans. Ces professionnels de la musique se sont produits dans de nombreux festivals en Europe et en Amérique. Ils interprètent des chants et mélodies venus du Mexique, de l'Équateur, du Pérou, de Cuba, de l'Argentine... Les guitares, les flûtes et les percussions Latino-américaines s'harmonisent délicatement avec leurs voix aux timbres clairs et contrastés.

Cette musique est un hymne à la joie, à la poésie et à l'art de vivre des peuples Américains.



ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Fondé en 1953 par Louis Auriacombe, l'Orchestre de Chambre de Toulouse s'intéresse à toutes les musiques, de la période baroque jusqu'à la création contemporaine. Il se produit régulièrement avec les plus grands solistes, tels Christophe Coin, Gautier Capuçon, Nathalie Dessay, Michel Lethiec ou Jonas Vaitaud pour ne parler que de l'histoire récente. Il est l'invité de nombreux festivals en France (La Chaise-Dieu, La Vézère, Pablo Casals à Prades, Septembre Musical de l'Orne, Festival de Nouméa...), comme à l'Etranger (Japon, Suède, Suisse, Espagne, Brésil, Argentine). De la formation de chambre (11 musiciens) jusqu'à l'effectif « Mozart », l'Orchestre de Chambre de Toulouse se produit sur tous les continents. Baroque par son exubérance, par le jaillissement de sa créativité, par le jeu sur instruments d'époque, l'Orchestre de Chambre de Toulouse est éminemment Contemporain dans son approche des interprétations et dans le rapport qu'il établit avec son public. Le Carnaval des animaux, magnifique exercice de style, a été composé par Camille Saint-Saëns au tout début de l'année 1886. Cette fantaisie zoologique assoit la célébrité du compositeur partout dans le monde. Saint-Saëns amuse l'auditoire avec ingéniosité : un cygne, des kangourous, des poules, des tortues, c'est à une vraie parade animalière qu'il convie les spectateurs.

◆ **MUSIQUE**

Vend. 8
NOVEMBRE 2019
20h30

Durée : 1h20'

Tarif : catégorie A

TOUT PUBLIC
à partir de 8 ans

Direction : Gilles COLLIARD.



DIM. 15
DÉCEMBRE 2019
16h30

Durée : 1h15'

Tarif : catégorie B

TOUT PUBLIC
à partir de 5 ans

Un spectacle produit par la Cie LA MANIVELLE sur une idée originale de Corinne BODU. Mise en scène : Joanna BASSI. Texte : Francis FARIZON. Avec : Loubna FARIZON : Boulna, Corinne BODU : Boucho, Francis FARIZON : Franzoni. Costumes : Corinne BODU. Musique : Frédéric BODU.

BÉATS BAS

Le duo ou le trio clown blanc/Auguste qui était en vogue entre 1920 et 1980 mettait souvent en exergue le rapport dominant-dominé, bourreau-victime, opposant deux facettes de l'être humain que sont le poète brillant et l'idiot jubilant. Lequel des deux tirera son épingle du jeu ? Comment parviendront-ils à vivre en bonne intelligence ? Qu'ont-ils à partager ?

Franzoni, clown blanc, poète, est là pour présenter une oeuvre d'art contemporain, une sculpture qu'il a conçue et qu'il va devoir remonter car elle est en kit. Dans cette tâche il sera assisté par les deux Augustes Boucho et Boulna qui elles n'ont qu'une idée en tête : faire de la musique. Excédé par la maladresse et l'esprit désinvolte des Augustes, il tentera malgré tout d'aller jusqu'au bout de son projet et d'éduquer les Augustes, quitte à leur faire subir brimades et châtements. Boucho et Boulna quant-à elles mettront tout en oeuvre pour tirer leur épingle du jeu, échapper à l'oppression de Franzoni et faire du montage de la sculpture un chantier collectif dans lequel chacun-pourra prendre plaisir et exprimer sa créativité

Un merveilleux spectacle à vivre en famille pour les petits et les grands, rempli de rires, de douceurs et d'émotion.



ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Vienne est la capitale incontournable en ce qui concerne la Musique. Vivaldi, Haydn, Mozart, Beethoven... Nombre de grands compositeurs y séjournent et y font découvrir leur musique. En réunissant des compositeurs autrichiens, L'Orchestre de Chambre de Toulouse a souhaité rendre un hommage appuyé à cette ville où la culture musicale est un bien commun très partagé.

Découvrir ou redécouvrir les pièces du répertoire viennois avec le Beau Danube bleu, la Valse de l'Empereur, etc.

L'Orchestre de Chambre de Toulouse nous ravit à nouveau de sa présence par cet autre programme dans la saison.

Une soirée de janvier remplie de romantisme et de douceur.

Vend. 24
JANVIER 2020

20h30

Durée : 1h15'

Tarif : catégorie A

TOUT PUBLIC
à partir de 8 ans



Sam. 8
FÉVRIER 2020
20h30

Durée : 1h

Tarif : catégorie A

TOUT PUBLIC
à partir de 16 ans

Mise en scène : Anne SICCO. Avec : Olivier COPIN / le souffleur, l'acteur, le directeur. Aurélia MARCEAU / l'actrice, la femme de ménage, la directrice. Christophe SEVAL / le directeur, la concierge du théâtre. Scénographie : François KLÈRE.

LE SOUFFLEUR D'HAMLET & UNE NUIT AU THÉÂTRE

« Le Souffleur d'Hamlet » et « Une nuit au théâtre » de Michel DEUTSCH. Pièces publiées chez *L'Arche Éditeur* en 1993.

Un metteur en scène tyrannique qui rêve de hauteurs et se coltine les contingences bassement matérielles du quotidien d'un théâtre ; une tragédienne égocentrique et un comédien cabotin ; du personnel syndiqué qui parle latin ; un souffleur essoufflé manquant de souffle mais pas d'inspiration, une concierge revendicative et une scène de théâtre interchangeable en dancing... Deux pièces courtes et déroutantes ayant pour toile de fond un théâtre d'Etat sur le déclin. Un regard grinçant et truculent sur l'art dramatique et sur la culture.



LES DÉSENCLAVIERS

Le duo « Les Désenclaviers » est né en 2017, sous l'impulsion de deux musiciens percussionnistes, Sylvain Calmon et Matthieu Daubos, tous deux passionnés par la musique et les percussions. L'un cadurcien, l'autre Toulousain, ils se rencontrent pendant leurs années d'études de percussions classiques au conservatoire à rayonnement régional de Toulouse avant de poursuivre chacun de leur côté des études supérieures au Conservatoire National Supérieur de musique et de Danse de Paris et de Genève. Le duo propose de faire entendre les riches sonorités du marimba et du vibraphone, instruments de la famille des claviers de percussions, à travers un répertoire éclectique et tout public. Les deux percussionnistes mettent un point d'honneur à réaliser eux-mêmes les arrangements musicaux avec un répertoire qui s'étend de la période baroque (J.S.Bach), classique (Beethoven), romantique (Chopin, Liszt), jazz (Chick Corea, Richard Galliano, Michel Petrucciani, John Williams), sans oublier le répertoire spécifique pour percussions (Eric Sammut).

Vend. 20
MARS 2020
20h30

Durée : 1h20'

Tarif : catégorie B

TOUT PUBLIC
à partir de 8 ans



Vend. 24
AVRIL 2020
20h30

Durée : 1h30'

Tarif : catégorie B

PRESENSYA

Presensya, c'est avant tout la « rencontre » de trois musiciens et d'une chanteuse venus d'horizons musicaux différents. Formés au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et Conservatoire de Région de Paris, complicité et amitié ont donné naissance à cet ensemble. Le répertoire est composé de chants séfarades traditionnels et espagnols qui ont traversé plusieurs siècles pour se révéler au présent. Ces chants expriment, les sentiments, la poésie de la nature, la souffrance et les joies de tout un peuple qui connut l'exil. Cet exil que nous connaissons aujourd'hui et que Presensya exprime au travers de textes d'auteurs contemporains et anciens qui émaillent leur spectacle.

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

Chant : Hélène OBADIA.
Violon : Corinne CHEVALLE.
Guitare : Isaïa VIDAL.
Percussion : Paul MINDY.

Photo : © PRESENSYA



CLÉMENT BOUSCAREL LE CONTEUR DU PAYS

« Enfant du pays ». Nul autre qualificatif ne convient mieux à Clément Bouscarel. Pour se présenter, il cite d'ailleurs d'emblée ses ascendances géographiques, en occitan, comme s'il était né des causses et de la Dordogne : « Je suis « riveirenc » par mon père, et « caussetier » par ma mère ». Et c'est en enfant aimant et reconnaissant qu'il raconte aujourd'hui ce Quercy qui anime toutes ses passions : les plantes médicinales, la rivière Dordogne, les gabares, les causses.

C'est une histoire qui a commencé il y a fort longtemps « il y a quelques et quelques lunes », dit-il. Du temps où son grand-père, André, et son grand-oncle, Cyprien, lui racontaient des légendes merveilleuses qu'ils tenaient eux-mêmes de très loin [...]

Fidèle à ceux qu'il n'hésite pas à appeler ses « maîtres », André et Cyprien, Clément Bouscarel improvise beaucoup. En français et en occitan. Les mots lui viennent aisément, car ils sont fidèles à sa nature et ses amours. Et le conteur prend ainsi davantage racine. Sérieusement, Clément Bouscarel prétend que les esprits et les fées existent encore en Quercy. À le voir, on peut y croire...

Vend. 15
MAI 2020
20h30

Durée : 1h30'

Tarif : catégorie B

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans



Vend. 12
JUIN 2020
20h30

Durée : 1h20'

Tarif : catégorie A

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

Soprano : Sonia SEMPERE.
Mezzo-soprano : Hélène OBADIA.
Ténor : Sébastien OBRECHT.
Baryton : Frédéric BANG ROUHET.
Piano : Nicolas KAÏTASOV
et Emmanuel PÉLAPRAT.

DE VIENNE À BUDAPEST

Valses d'amour, chants tziganes et danses hongroises.

Le romantisme s'enivre de la valse et de ses tourbillons : il la danse, la joue et la chante .

Les Liebeslieder sont des chants d'amour pour voix et piano à quatre mains de Johannes Brahms. Le compositeur joue avec l'effectif en confiant les mélodies de une à quatre voix.

Ces pièces font le bonheur des pianistes, des chanteurs et du public.

Les danses hongroises pour quatre mains utilisent des thèmes originaux tziganes, s'inspirant des czardas et danses populaires.



LE CARNAVAL DES ANIMAUX DE CAMILLE SAINT-SAËNS

Sont attendus entre 300 et 500 enfants pour ces deux dates.

Le Carnaval des animaux, cette fantaisie zoologique assoit la célébrité du compositeur partout dans le monde. Camille Saint-Saëns amuse l'auditoire avec ingéniosité : un cygne, des kangourous, des poules, des tortues, c'est à une vraie parade animalière qu'il convie les spectateurs. L'Orchestre de Chambre de Toulouse fera découvrir à nos plus jeunes cette merveilleuse oeuvre du 19^{ème}.

Une complicité s'installera progressivement entre les musiciens et ce jeune public pour surprendre musicalement l'auditoire.

**RÉSERVÉ AUX ENFANTS
DES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES
à partir de 6 ans.**

Vend. 8
NOVEMBRE 2019
14h30 & 15h30

Vend. 24
JANVIER 2020
14h30 & 15h30

Durée : 40'

Gratuit

RÉSIDENCES

Une résidence artistique désigne l'octroi temporaire, d'un espace à un artiste, ou un groupe d'artistes afin de favoriser la création ou l'élaboration de spectacles vivants. Elle peut consister aussi, outre l'accueil en un lieu, à la fourniture par une structure culturelle de moyens techniques, à ces artistes.

On parle d'artiste en résidence pour désigner les artistes qui y travaillent.

La Halle de Limogne a accueilli depuis sa création des artistes en résidence et perpétue cette initiative pour cette nouvelle saison 2019/2020.

◆ LES CORPS CHANTEURS

Mathilde Raison et Marine Peinchaud, deux jeunes artistes, issues de disciplines artistiques différentes, décident de réunir leurs univers autour d'un projet pour les tout-petits.

Un spectacle autour de la marionnette, du clown, du chant, des sons, des vibrations corporelles. Les enfants seront amenés à vivre un voyage émotionnel singulier.

Cette résidence (courant février) à la Halle donnera lieu à un spectacle sur la saison 2020/2021.

◆ RYTHMES LATINO-AMÉRICAINS

Autour de rythmes, des mélodies et de poésies latino-américaine modernes, la rencontre totalement insolite d'instruments ainsi que les origines artistiques des intervenants nous amèneront du tango à Bach, du jazz à Revueltas. Une partie importante du travail à la Halle sera dédiée à des créations originales.

Gerardo Gutiérrez Bernal : flûtes latino-américaines (queñas, antara), flûte traversière, chant, guitare, percussion.

Nanette Callens : violoncelle, chant.

Mathieu Lannelongue : piano.

François Besançon : percussions.

Cette résidence (courant avril) proposera un spectacle sur 2020/2021.

◆ GRAINES D'ÉTOILES LOT

Cette structure associative permet aux jeunes diplômés en Chant Lyrique de se former à la scène.

Une belle initiative menée depuis plusieurs années par sa Présidente Joëlle Paoli.

Une résidence en 2019/2020 pour concrétiser un spectacle sur la saison 2020/2021.

INFOS PRATIQUES



● INFORMATION & RÉSERVATION OFFICE DE TOURISME

Bureau de Limogne : Tél. 05 65 24 34 28

Bureau de Lalbenque : Tél. 05 65 31 50 08

info@tourisme-lalbenque-limogne.com

www.tourisme-lalbenque-limogne.com

Réservation conseillée pour chaque spectacle.

Paiement sur place ou en pré-vente auprès des bureaux de l'Office de Tourisme.

● RENSEIGNEMENTS PROGRAMMATION ET TECHNIQUES

Contact : Sonia Sempéré-Pélaprat

Tél. 06 08 00 83 60

Mail : semperepelapat@orange.fr

● LOCATION SALLE (Modalités et tarifs)

Mairie de Limogne-en-Quercy

Place de la mairie - 46260 Limogne-en-Quercy

Tél. 05 65 31 50 01 - Mail : mairie.limogne@wanadoo.fr

● ADMINISTRATION GÉNÉRALE

Communauté de Communes du Pays de Lalbenque / Limogne

Maison Communautaire - 38 place Bascule - 46230 Lalbenque

Tél. 05 65 24 22 50 - Mail : cc-pays-lalbenque@orange.fr



TARIFS ET ABONNEMENTS

TARIF CATÉGORIE A : 16 € / Avec réduction : 13 €

TARIF CATÉGORIE B : 13 € / Avec réduction : 10 €

TARIFS RÉDUCTION : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs carte handicapé

GRATUIT : - 5 ans

ABONNEMENT FIDÉLITÉ :

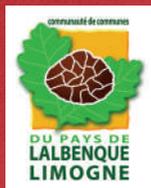
4 spectacles 3 CAT B et 1 CAT A : 50 €

6 spectacles 3 CAT A et 3 CAT B : 80 €



SALLE CULTURELLE LA HALLE

place de l'Eglise dite place Belvezet 46260 Limogne-en-Quercy



Licence 1^{ère} Catégorie : 1-1122739 - n°2 : 2-1118977 - n°3 : 3-1118976

Réalisation graphique et impression : Presse Indé (Cahors)

Les informations contenues dans ce programme
ne sont pas contractuelles et peuvent être soumises à changement.

